

ISABELLE CASEZ

Kamerafrau

1964 in Chalon sur Saône
1983-85 Studium (DEUG Film) an der
Universität Paris III
1985-87 Studium an der Filmschule Louis
Lumière in Paris (B.T.S. Camera)

1988-98 Kameraassistentin
bei Spielfilmproduktionen

Seit 1996 Kamerafrau für Spiel- und
Dokumentarfilm

Gibt Kamerakurse und Seminare an der
DFFB und für das Goethe-Institut
Lebt mit ihrer Familie in Berlin



Tel: +49 171 505 41 53
Mail: isa.casez@gmx.de
<http://isabelle-casez.com>

FILMOGRAFIE UND AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

Having a cigarette with Alvaro Siza (Regie: Ian Dilthey)

Dokumentarfilm, 52 min, © 2016 Credo Film Production

Aus dem Abseits (Regie: Simon Brückner)

Dokumentarfilm, 90 min, © 2012 Credo Film Production

Winner Dok.fest München 2015

Wo ich wohne (Regie: Christine Nagel)

Spielfilm/Dokumentarfilm, 90 min, © 2013 Kurt Mayer Film Wien

Verbotene Filme (Regie: Felix Moeller)

Dokumentarfilm, 90 min, © 2013 Blueprint, München

Meret Oppenheim (Regie: Daniela Schmidt-Langels)

Dokumentarfilm, 60 min, © 2013 Kobalt Productions, Berlin

12 Cellisten der Berliner Philharmoniker (Regie: E. Sánchez Lansch)

Dokumentarfilm, 60 min, © 2011 Berlin Phil Media

Musik Mon Amour (Regie: Daniela Schmidt-Langels)

Dokumentarfilm, 90min, HD, © 2010 Bernhard Fleischer Moving Images, Salzburg

Koundi and the National Thursday (Regie: Astrid Ariane Atodji)

Dokumentarfilm, Kamerun, 90 min, HD, © 2010 Goethe-Institut Yaoundé

- DOK Leipzig, Internationaler Wettbewerb "Generation DOK 2010",
- - Special Jury Price, Dubai International Film Festival 2010 -
- Cinema du Réel, International Competition 2011

Min-Dit - Die Kinder von Diyarbakir (Regie: Miraz Bezar)

Spielfilm, 102 min, HD/35mm, © 2009 Bezar Film & corazón international

- Vorauswahl: Deutscher Filmpreis 2011
- Special Jury Price, International Film Festival Antalya
- - Youth Award, International Film Festival San Sebastian

Die Anwälte (Regie: Birgit Schulz)

Dokumentarfilm, 90 min, HD, © 2008 Bildersturm, Köln

- Prädikat besonders wertvoll
- Phoenix Dokumentarfilmpreis 2010
- Vorauswahl: Deutscher Filmpreis 2010
- Nominierung: Adof-Grimme-Preis 2011

Sarah und die Küchenkinder (Regie: Enrique Sánchez Lansch)

Dokumentarserie, 10 x 45 min, HD, © 2008 zero one film, Berlin

7 Brüder (Regie: Sebastian Winkels)

Dokumentarfilm 86 min, HD/35mm, © 2003, credofilm, Berlin

- Preis der deutschen Filmkritik *Beste Kamera*

Go To Shanghai (Daniela Abke, Dorothee Brüwer)

Dokumentarfilm 15 min, 35mm, © inflagranti film, Köln

- Nominierung Deutscher Kurzfilmpreis
- Bester Deutscher Kurzfilm, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
- Preis der Deutschen Filmkritik